

Festival of Imagination

Mini-filmfestival in het ENCI-gebied

Nieuw programma Buitencinema evenemententerrein overgangszone en Binnenlocatie Hoffmanni

- Zowel de voorbereiding als de afbouw vinden op één en dezelfde dag plaats op zaterdag 17 oktober (Voorbereiding overdag v.a. 12.00 u.: Crew, techniek, horeca en koor (de laatste v.a. 16.30 u.)).
- **Gesplitst programma begint al meteen bij de entree: 16.30 – 17.45 u.** Inloop via **Chalet d'n Observant** naar de 'Overgangszone' in drie tijdsblokken o.l.v. suppoosten te voet naar locatie Hoffmanni. Publiek wordt bij de entree geïnstrueerd.
- **Tijdsblokken entree:** → doorstroom publiek naar het evenemententerrein 10.000 m2.
- **Blok 1: 16.30 – 17.00 u.** → welkom en instructie aan de poort (team 'OVERGANGSZONE'): **17.20 u:** aankomst eerste groep (max. 10 p.):
→ **koor** zingt voor groep 1 (met intro Joep Vosseveld): **17.20 – 17.50 u.**
→ groep 1 gaat via looprichting naar Hoffmanni en nemen plaats op geplaatseerde stoelen
- **Blok 2: 17.00 – 17.20 u.** → welkom en instructie aan de poort (team 'OVERGANGSZONE'): **17.50 u:** aankomst tweede groep (max. 30 p.):
→ **koor** zingt voor groep 2 (met intro Joep Vosseveld): **17.50 – 18.20 u.**
→ groep 2 gaat via looprichting naar Hoffmanni → 10 p. van groep 1 verlaten Hoffmanni (max. binnen 30 p.) → 30 p. nemen plaats op geplaatseerde stoelen
- **Blok 3: 17.20 – 17.45 u.** → welkom en instructie aan de poort (team 'OVERGANGSZONE'): **18.20 u:** aankomst derde groep (max. 30 p.):
→ **koor** zingt voor groep 3 (met intro Joep Vosseveld): **18.20 – 18.50 u.**
→ groep 3 blijft buiten → 10 p. van groep 1 sluiten buiten aan (max. buiten 40 p.)
- N.B. het optreden van het koor wordt afgesloten met het lied 'St. Pietersberg', o.l.v. dirigent **Ronald Franssen** en geschreven en ingeleid door kunstenaar **Joep Vosseveld**.
- 18.50 u. Koor verlaat het terrein (terug naar de ingang Chalet d'n Observant).
- 19.00 u. Dirigent volgt (met apparatuur)
- **19.00 – 19.15 u.** Welkomstdrankje wordt aangeboden zowel binnen als buiten → Op de achtergrond (binnen en buiten) filmopnames kooroptreden van Michiel Ubels en Joep Vosseveld → Splitsing publiek heeft zich voltrokken, laatste aanwijzingen: 40 man neemt plaats bij de buitencinema, 30 man verplaatst zich naar Hoffmanni (via vastgestelde routing en looprichting)
- **19.15 u.** → zie voor het gesplitst programma volgende pagina

Festival of Imagination

Mini-filmfestival in het ENCI-gebied

Nieuw programma Buitencinema evenemententerrein overgangszone en Binnenlocatie Hoffmanni

Buitencinema overgangszone:

- **19.15 u.** Ontvangst buiten 'overgangszone' door **Peter Mergelsberg** (directeur SOME) en uitleg programma door **Krien Clevis** (curator 'OVERGANGSZONE').
- **19.30 u.** Algemene inleiding op de historische ENCI-films door historicus **Martin Poesen**. → Op de achtergrond oudste historische film zonder geluid
- **20.00 u.** Compilatie historisch ENCI-filmmateriaal, geprojecteerd tegen de steilwand.
- **20.45 u.** Projectie van vier korte films ingeleid door de kunstenaars uit het project 'OVERGANGSZONE'. Dit zijn niet eerder getoonde resultaten van hun onderzoek in de ENCI-groeve. Inleidend filmpje AVROTROS-Kunstuur (5.44 min.) + 5 min. introductie **Krien Clevis**
- **Lousia Vergozisi:** *Light of Go(I)ld* (9.20 min.) + 5 min. introductie
- **Emile Hermans:** *Amplifications* (12.08 min.) + 5 min. introductie
- **Eline Kersten:** *Solastalgia* (19.35 min.) + 5 min. introductie
- **Miriam Sentler:** *Morphing Matter* & **Simon Weins:** geluidscompositie (loop, in tot. ca. 10 min.) + 5 min. introductie
- N.B. Voor het maximale effect van het wave-geluid worden op grote afstand speakers op het terrein geplaatst. Het publiek neemt hier tussen plaats op gemarkeerde plekken (met eigen klapstoeltjes, 1,5 m). → De korte films en loops worden ingeleid door de kunstenaars (Louisa, Emile, Eline, Miriam) → **tot. 85 min.**
- **22.15 u.** Einde programma → publiek verlaat het terrein, terug naar centrale entree (vóór 22.45 u.)
- → Afbouw techniek v.a. 22.00 – 23.00 u. → laatste persoon verlaat het terrein via Chalet d'n Observant

Binnenlocatie Hoffmanni:

- **19.15 u.** Ontvangst bij **Hoffmanni** en uitleg programma door **Krien Clevis** (curator 'OVERGANGSZONE') en welkomstgroet door **Peter Mergelsberg** (directeur SOME).
- **19.30 u.** Compilatie historisch ENCI-filmmateriaal.
- **20.15 u.** *Overgangszone* (7.00 min.). Film van **Vincent van de Bergh** over de ENC-groeve in overgang, ingeleid door **Susan Sosef** (verslaggeefster RTV Maastricht).
- **20.30 u.** Projectie van vier korte films ingeleid door de kunstenaars uit het project 'OVERGANGSZONE'. Dit zijn niet eerder getoonde resultaten van hun onderzoek in de ENCI-groeve. Inleidend filmpje AVROTROS-Kunstuur (5.44 min.) + 5 min. introductie **Krien Clevis**
- **Lousia Vergozisi:** *Light of Go(I)ld* (9.20 min.) + 5 min. introductie
- **Emile Hermans:** *Amplifications* (12.08 min.) + 5 min. introductie
- **Eline Kersten:** *Solastalgia* (19.35 min.) + 5 min. introductie
- **Miriam Sentler:** *Morphing Matter* & **Simon Weins:** geluidscompositie (loop, in tot. ca. 10 min.) + 5 min. introductie
- → De korte films en loops worden ingeleid door de kunstenaars (Louisa, Emile, Eline, Miriam) → **tot. 85 min.**
- **22.00 u.** Einde programma → publiek verlaat Hoffmanni en keert van daaruit terug naar de centrale entree (vóór 22.30 u.)
- → Afbouw techniek v.a. 22.00 – 23.00 u. → laatste persoon verlaat het terrein via Chalet d'n Observant